

La technologie, science humaine

Bibliographie indicative

2012-2013

Sophie A. de Beaune, Liliane Pérez, Koen Vermeir

- Mathieu Arnoux et Pierre Monnet éd.**, *Le technicien dans la cité en Europe occidentale, 1250-1650*. Rome : École française de Rome, 2004.
- Stéphane Baciocchi, Jérôme David éd.**, *Frédéric Le Play. Anthologie et correspondance, Les Études sociales*, 142-143-144, II-2005/2006, chapitre « Ramifications épistémologiques. Décrire, définir, évaluer, comparer ».
- Gerhard Banse**, *Allgemeine Technologie zwischen Aufklärung und Metatheorie. Johann Beckmann und die Folgen*, Berlin, Edition Sigma, 1997.
- Jean-Hugues Barthélémy**, *Penser la connaissance et la technique après Simondon*, Paris, L'Harmattan, 2005.
- , *Simondon ou l'Encyclopédisme génétique*, Paris, PUF, 2008.
- Sophie A. de Beaune**, *Pour une Archéologie du geste. Broyer, moudre, piler, des premiers chasseurs. Aux premiers agriculteurs*, Paris, CNRS Éditions, 2000.
- , « The invention of technology: prehistory and cognition », *Current Anthropology* vol. 45, n° 2, 2004, p. 139-162.
- , *L'Homme et l'outil. L'invention technique durant la Préhistoire*, Paris, CNRS Éditions, coll. « Le Passé recomposé », 2008.
- Sophie A. de Beaune, Frederick L. Coolidge, Thomas Wynn dir.**, *Cognitive archeology and human evolution*, Cambridge, CUP, 2009.
- Jean-François Bert**, *Des gestes aux techniques. Essai sur les techniques dans les sociétés pré-machinistes, texte inédit d'André-Georges Haudricourt*, Paris, MSH-Quae, 2010.
- Vincent Bontems**, « Actualité d'une philosophie des machines. Gilbert Simondon, les hadrons et les nanotechnologies », machines objets de connaissance » *Revue de synthèse*, t. 130, n°1, 2009, p. 37-66.
- Maxine Berg**, *The Machinery Question and the Making of Political Economy 1815-1848*, Cambridge, CUP, 1980.
- Patrice Bret, Irina Gouzévitch, Liliane Hilaire-Pérez**, *Les techniques et la technologie entre France et Grande-Bretagne (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle), Documents pour l'histoire des techniques*, n° 19, 2010.
- Éric Brian**, « Travail de synthèse et diversité des langues », *Revue de synthèse*, 6<sup>e</sup> série, °1-2, 2007, p. 5-18.
- Danielle Candel**, « Terminologie de la terminologie. Métalangage et reformulation dans l'Introduction à la terminologie générale et à la lexicographie terminologique (E. Wüster) », in D. Candel & D. Savatovsky, *Genèse de la terminologie contemporaine, Langages*, 168, 4, 66-81, p. 2007.
- Guillaume Carnino**, « L'invention de la "science" dans le second XIX<sup>e</sup> siècle. Épistémologie, technologie, environnement, politique », thèse de l'EHÉSS, sous dir. D. Pestre, 6 décembre 2011.
- Giovanni Carrozzini**, « Gilbert Simondon et Jacques Lafitte : les deux discours de la "culture technique" », *Cahiers Simondon*, n°1, 2009, p. 25-45.
- Yves Cohen**, « Une histoire aussi technique », *Annales HSS*, 50<sup>e</sup> année, 3, 1995, p. 537-539.
- , « Un ingénieur et sa pratique. Les techniques et la subjectivité », *Documents pour l'histoire des techniques*, 15, 2008, p. 77-89.
- Yves Cohen et Dominique Pestre éd.**, *Histoire des techniques*, n° spécial, dossier « Des 'social studies of science' à l'histoire des techniques », *Annales HSS*, 53<sup>e</sup> année, 4-5, 1998.

- Alain Cottureau**, « Statistique et critique de l'économie politique. Le Play, économiste », in Stéphane Baciocchi, Jérôme David éd., *Frédéric Le Play. Anthologie et correspondance, Les Études sociales*, 142-143-144, II-2005/2006, p. 119-191.
- Christiane Demeulenaere-Douyère et David J. Sturdy**, *L'enquête du Régent, 1716-1718. Sciences, techniques et politique dans la France préindustrielle*, Turnhout, Brépols, 2008.
- Luisa Dolza**, *Storia della tecnologia*, Bologna, Il Mulino, 2008.
- Luisa Dolza et Hélène Vérin**, « Figurer la mécanique : l'énigme des théâtres de machines de la Renaissance », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 51-2, avril-juin 2004, p. 7-37.
- Pascal Dubourg Glatigny, Hélène Vérin éd.**, *Réduire en art. De la Renaissance aux Lumières* Paris, MSH, 2008.
- William Eamon**, *Science and the secrets of nature. Books of secrets in medieval and early modern culture*, Princeton, Princeton university press, 1994.
- Norman Fuchsloch, Torsten Meyer éd.**, *Umweltgeschichte. Methoden, Themen, Potentiale. Tagung des Hamburger Arbeitskreises für Umweltgeschichte* 1994. Münster, Waxmann Verlag, 1996.
- Guillaume Garner**, *État, économie, territoire en Allemagne. L'espace dans le caméralisme et l'économie politique, 1740-1820*, Paris, EHESS, 2005.
- , « État et information économique en Allemagne à la fin du XVIII<sup>e</sup> et au début du XIX<sup>e</sup> siècle », dans Dominique Margairaz, Philippe Minard éd., *L'information économique XVI<sup>e</sup>- XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, CHEFF, 2008, pp. 291-309, p. 292-293.
- Jean-Philippe Garric, Valérie Nègre, et Alice Thomine-Berrada éd.**, *La construction savante. Les avatars de la littérature technique*, Paris, Picard/CDHTE/INHA, 2007/2006.
- Xavier Guchet**, « Simondon, la technologie et les sciences sociales », *Cahiers Simondon*, n°1, 2009, p. 7-23.
- Jacques Guillaume**, « Caylus "technologue" : note sur les commencements problématiques d'une discipline », *Revue de l'art*, 60, 1983, p. 47-50.
- , *L'Art du projet. Histoire, technique, architecture*, Liège, Mardaga, 2008, textes édités par Valérie Nègre et Hélène Vérin.
- , « A propos de "mécanologie" de Jacques Lafitte », dans id., *L'art du projet. Histoire, technique, architecture*, Wavre, Mardaga, 2008, pp. 47-50.
- Jacques Guillaume et Jan Sebestik**, « Les commencements de la technologie », *Thalès*, 1968, XII, p.1-72, réédité dans *Documents pour l'histoire des techniques*, 14, 2007, p. 49-122.
- Liliane Hilaire-Pérez**, "Diderot's views on artists' and inventors' rights: invention, imitation and reputation", *British journal for the history of science*, 2002, vol. 35, p. 129-150.
- , « Cultures techniques et pratiques de l'échange, entre Lyon et le Levant : inventions et réseaux au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 2002, vol. 49-1, p. 89-114.
- , « Des entreprises de quincaillerie aux institutions de la technologie : l'itinéraire de Charles-Emmanuel Gaillard-Desaudray (1740-1832) », in Jean-François Belhoste, Serge Benoît, Serge Chassagne et Philippe Mioche éd., *Autour de l'industrie, histoire et patrimoine. Mélanges offerts à Denis Woronoff*, Paris, CHEFF, 2004, p. 547-567.
- Liliane Hilaire-Pérez et Marie Thébaud-Sorger**, « Les techniques dans l'espace public. Publicités des inventions et littérature d'usage en France et en Angleterre au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue de synthèse*, n° 2, 2006, p. 393-428.
- , « Les techniques dans la presse d'annonces au XVIII<sup>e</sup> siècle en France et en Angleterre : réseaux d'information et logiques participatives », in Patrice Bret, Konstantinos Chatzis et Liliane Pérez éd., *Des techniques dans la presse à la presse technique*, Paris, L'Harmattan, coll. Recherches en gestion, 2008, p. 7-38.
- Jochen Hoock**, *Ars Mercatoria, Analysen und Berichte, 1470-1700*, Paderborn, Schöningh, 2001.
- , « Les Berlaïmonts. Les manuels plurilingues à l'usage des marchands et leur évolution au cours des XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles », *Revue de Synthèse*, t. 133, 2012, p. 1-16.

- John Humbley**, « La nature de la métaphore dans une technologie émergente », in Pascaline Dury, François Maniez, Nathalie Arlin et Claire Rougemont dir., *La métaphore en langues de spécialité*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble. Travaux du CRTT, 2009, p. 39-60.
- Catherine Lanoë et Liliane Pérez**, « Pour une relecture de l'histoire des métiers : les savoirs des artisans en France au XVIII<sup>e</sup> siècle », in Vincent Milliot, Philippe Minard, Michel Porret éd., *La grande chevauchée. Faire de l'histoire avec Daniel Roche*, Genève, Droz, 2011, p. 354-358.
- Rachel Laudan**, « Natural alliance or forced marriage? Changing relations between the histories of science and technology », *Technology and culture*, xxxvi, suppl., 1995, p. 17-28.
- Edwin T. Layton**, « Technology as knowledge », *Technology and culture*, xv, 1974, p. 31-41.
- Jean-Louis Le Moigne et Hélène Vérin**, « Sur le processus d'autonomisation des sciences du génie », dans *De la technique à la technologie*, *Cahiers STS*, Paris, CNRS, 1984, p. 42-55.
- Ronan Le Roux**, « L'impossible constitution d'une théorie générale des machines ? La cybernétique dans la France des années 1950 », *Revue de synthèse*, t. 130, n°1, 2009, p. 5-36.
- , *La cybernétique en France (1948-1970). Contribution à l'étude de la circulation interdisciplinaire des modèles et des instruments conceptuels et cognitifs*, thèse de l'EHESS, 2010.
- , « Pierre Ducassé et la revue Structure et Évolution des Techniques (1948-1964) », *Documents pour l'histoire des techniques*, 20, 2011, p. 119-134.
- Ronan Le Roux, Vincent Bontems, Paul Bradford éd.**, « Les machines objets de connaissance », *Revue de synthèse*, t. 130, n° 1, 2009.
- Pamela O. Long**, *Artisan/Practitioners and the Rise of the New Sciences, 1400-1600*, Corvallis, Oregon State University Press, 2011.
- , *Openness, Secrecy, Authorship: Technical Arts and the Culture of Knowledge from Antiquity to the Renaissance*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2001.
- Dominique Margairaz**, « Introduction. De Colbert à la statistique générale de la France », in Dominique Margairaz et Philippe Minard éd., *L'information économique XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, CHEFF, 2008, p. 143-153.
- Joost Mertens**, « Technology as a science of the industrial arts: Louis-Sébastien Lenormand (1757-1837) and the popularization of technology », *History and technology*, 18, 3, 2002, p. 203-231.
- , « The *Annales de l'industrie* (1820-1827): a technological laboratory for the industrial modernization of France », *History and technology*, 20, n° 2, 2004, p. 135-163.
- , « Éclairer les arts : Eugène Julia de Fontenelle (1780-1842), ses manuels Roret et la pénétration des sciences appliquées dans les arts et manufactures », *Documents pour l'histoire des techniques*, n° 18, décembre 2009, p. 95-112.
- , « Le déclin de la technologie générale : Léon Lalanne et l'ascendance de la science des machines », *Documents pour l'histoire des techniques*, n° 20, 2011, p. 85-95.
- Torsten Meyer et Marcus Popplow**, « To employ each of Nature's Products in the most favorable way possible, Nature as commodity in Eighteenth Century German Economic Discourse », *Historical Research*, vol. 29, 2004, n° 4, p. 4-40.
- éd., *Technik, Arbeit und Umwelt in der Geschichte: Günter Bayerl zum 60*, Münster, 2006.
- Jacques Perrin éd.**, *Construire une science des techniques*, Limonest, L'Interdisciplinaire, 1991.
- Jean-Claude Perrot**, « Le despotisme de la raison dans l'utopie économique de Goyon de La Plombanie », *La France agricole et marchande*, Avignon, 1762 », in Jean-Claude Perrot, *Une histoire intellectuelle de l'économie politique (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, EHESS, 1992, p. 287-304.
- , « Histoire des sciences, histoire concrète de l'abstraction », in Roger Guesnerie et François Hartog eds., *Des sciences et des techniques : un débat*, *Cahier des Annales* 45, 1998, p. 25-37.
- Antoine Picon**, « Towards a history of technological thought », in Robert Fox éd., *Technological change. Methods and themes in the history of technology*, Amsterdam, Harwood, 1996, p. 37-49.

- , « Matière et travail : la classification des arts et métiers de l'Encyclopédie », dans Sylviane Albertan Coppola, Anne-Marie Chouillet éd., *La matière et l'homme dans l'Encyclopédie*, Paris, Klincksieck, 1998, p. 235-246.
- Marcus Popplow éd.**, *Landschaften agrarisch-ökonomischen Wissens: Strategien innovativer Ressourcennutzung in Zeitschriften und Sozietäten des 18. Jahrhunderts*, Münster, Waxmann Verlag, 2010.
- Dinah Ribard**, « Le travail intellectuel : travail et philosophie, XVII<sup>e</sup>- XIX<sup>e</sup> siècles », *Annales. Histoire, sciences sociales* 3, 2010, p. 715-742.
- Gunter Ropohl**, *Technologische Aufklärung: Beiträge zur Technikphilosophie*, Frankfurt/M., Suhrkamp, 1991.
- François Nathan Rosenberg**, «Marx as a student of technology» (1976), rééd. in id., *Inside the black box. Technology and economics*, Cambridge, CUP, 1982, p. 34-51.
- Paolo Rossi**, *Les philosophes et les machines 1400-1700* (1962), Paris, PUF, 1996.
- Nathan Schlanger**, « Le fait technique total. La raison pratique et les raisons de la pratique dans l'œuvre de Marcel Mauss », *Terrain*, 16, 1991, p. 114-130.
- , « Une technologie engagée. Marcel Mauss et l'étude des techniques dans les sciences sociales », in *Techniques, technologie et civilisation*, Nathan Schlanger éd., Paris, PUF, 2012, p. 17-134.
- éd., **Marcel Mauss**, *Techniques, technologie et civilisation*, Paris, PUF, 2012.
- Jan Sebestik**, « De la technologie à la technonomie : Gérard-Joseph Christian », in *De la technique à la technologie*, *Cahiers STS*, Paris, CNRS, 1984, p. 56-69.
- , « Le rôle de la technique dans l'œuvre de Georges Canguilhem », dans *Georges Canguilhem. Philosophe, historien des sciences*, Paris, Albin Michel, 1992, p. 243-250.
- , « Les commencements de la technologie Postface/Préface ? », *Documents pour l'histoire des techniques*, 14, 2007, p.123-133.
- François Sigaut**, « Haudricourt et la technologie », dans André-Georges Haudricourt, *La technologie, science humaine. Recherche d'histoire et d'ethnologie des techniques*, François Sigaut éd., Paris, MSH, 1987, p. 9-34.
- , « Les points de vue constitutifs d'une science des techniques. Essai de tableau comparatif », in Jacques Perrin éd., *Construire une science des techniques*, Limonest, L'Interdisciplinaire, 1991, p. 31-45.
- , « La technologie, une science humaine », dans *L'Empire des techniques*, Paris, Le Seuil, 1994, p. 51-61.
- , « Défense et illustration de la technographie », in Roger Guesnerie et François Hartog éd., *Des sciences et des techniques : un débat*, *Cahier des Annales*, 45, 1998, p. 289-301.
- , « La formule de Mauss », *Techniques et culture*, n° 40, *Efficacité technique, efficacité sociale*, avril 2003 : URL : <http://tc.revues.org/document1538.html>.
- , *Comment Homo devint faber*, Paris, CNRS Éditions, série « Le passé recomposé » dirigée par Sophie A. de Beaune, 2012.
- Sozialgeschichte der Technik. Ulrich Troitzsch zum 60. Geburtstag / hrsg. von Günter Bayerl und Wolfhard Weber*, Münster, 1998.
- Pamela H. Smith**, *The body of the artisan. Art and experience in the Scientific Revolution*, Chicago, University of Chicago press, 2004.
- François Vatin**, « Mauss et la technologie », *Revue du Mauss*, n° 23, 2004, p. 418-433.
- Hélène Vérin**, « Georges Canguilhem et le génie », dans *Georges Canguilhem. Philosophe, historien des sciences*, Paris, Albin Michel, 1992, p. 77-89.
- , *La gloire des ingénieurs. L'intelligence technique du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1993.
- , « La réduction en art et la science pratique au XVI<sup>e</sup> siècle », dans Robert Salais, Elisabeth Chatel, Dorothée Ribaud-Danset éd., *Institutions et conventions. La réflexivité de l'action économique*, *Raisons Pratiques*, 9, 1998, p. 121-144.
- , « La technologie : science autonome ou science intermédiaire », *Documents pour l'histoire des techniques*, 14, 2007, p. 134-143.

- , « Rédiger et réduire en art : un projet de rationalisation des pratiques », dans Pascal Dubourg-Glatigny et Hélène Vérin éd., *Réduire en art. La technologie de la Renaissance aux Lumières*, Paris, MSH, 2008, p. 17-58.
- , « Réduire en art », dans Jean-Philippe Garric, Valérie Nègre et Alice Thomine-Berrada éd., *La construction savante, op. cit.*, p. 23-31.
- Koen Vermeir éd.**, “States of Secrecy”, *The British Journal for the History of Science*, 2012.
- Pierre Vigreux**, « La naissance en France de l’enseignement du génie des procédés alimentaires », *Documents pour l’histoire des techniques*, 20, 2011, p. 135-145.
- Andrew Zimmerman**, “The ideology of the machine and the spirit of the factory: remark on Babbage and Ure”, *Cultural critique*, 1997, n° 37, p. 5-29.
- Claus Zittel, Gisela Engel, Romano Nanni et Nicole C. Karafyllis éd.**, *Philosophies of Technology: Francis Bacon and his Contemporaries*, Leiden, Brill, 2008.