

**Jeudi 7 novembre 17h.-19h (Centre Alexandre Koyré, 27 rue Damesme 750013 Paris)**

**Christiane Demeulenaere-Douyère (Centre Alexandre Koyré, Paris)**

**« De l'origine commune de trois collections aujourd'hui dispersées : l'introuvable « musée chinois » de M. Hedde »**

## **Références**

Christiane DEMEULENAERE-DOUYERE, conférence « Les voyages commerciaux en Chine au XIX<sup>e</sup> siècle », 26 septembre 2012, en ligne sur le portail internet des Archives départementales de l'Hérault ([www.pierresvives.herault.fr](http://www.pierresvives.herault.fr)) (mise en ligne en cours).

### **Sur les missions commerciales au XIX<sup>e</sup> siècle :**

Christiane DEMEULENAERE-DOUYERE, « Voyager pour conquérir de nouveaux marchés. Les missions commerciales au XIX<sup>e</sup> siècle », dans Thérèse Charmasson (dir.), *Voyages et voyageurs. Sources pour l'histoire des voyages*, Paris, CTHS, 2010, p. 209-222.

Christiane DEMEULENAERE-DOUYERE et Tifenn HAMONIC, *Missions commerciales, XIX<sup>e</sup> siècle. Sous-série F/12. Répertoire méthodique...*, 2010 (en ligne sur le site des Archives nationales, <http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/chan/chan/pdf/F12-missions-commerciales.pdf>).

### **Sur la « Mission de Chine » (1843-1846) :**

Auguste HAUSSMANN, *Voyage dans la Chine, de la Cochinchine et dans l'Inde*, Paris, G. Olivier, 1847-1848, 3 vol.

Jules ITIER, *Journal d'un voyage en Chine en 1843, 1844, 1845 et 1846*, Paris, Dauvin et Fontaine, 1848-1853, 3 vol.

Melchior YVAN, *Canton un coin du Céleste Empire*, Leipzig, Alph. Durr, 1856.

Gilbert GIMON, « Jules Itier. Daguerrotypes de la Chine en 1843 », *Prestige de la photographie*, n° 8, 1980.

*L'éloge du thé et du vin, carnets de voyage*, Montpellier, Éditions Presses Pierresvives, 2012.

*Jules Itier : premières photographies de la Chine, 1844*, Publications du musée français de la Photographie, Conseil général de l'Essonne, 2012.

*La Chine en daguerrotypes*, <http://paris.hypotheses.org/337>.

Jules Itier, « Grande pagode de la ville chinoise à Macao », Musée français de la photographie, *Histoires de photographies, Les daguerrotypes*, <http://www.museedelaphoto.fr/?p=1709>.

Site «Photography of China», <http://photographyofchina.com/filter/Daguerreotype#.UICTrIC-2So>.

Guy DURAND et Jean-François KLEIN, « Une impossible liaison ? Marseille et le commerce à la Chine, 1815-1860 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 57-1, janvier-mars 2010, p. 139-167, particulièrement p. 148-159.

Louis WEI TSING-SING, *La politique missionnaire de la France en Chine 1842-1856*, Paris, Nouvelles Éditions latines, 1960 [donne une analyse détaillée de l'action diplomatique de la mission Langrené et met particulièrement l'accent sur ses résultats en matière de liberté religieuse pour les catholiques en Chine].

Mau CHUAN-HUI, « Isidore Hedde et la soie chinoise », *Musée des arts et métiers, La revue*, n° 41, mai 2004, p. 32-42.

Mau CHUAN-HUI, « Enquêtes françaises sur la sériciculture chinoise et leur influence, fin XVIII<sup>e</sup>-fin XIX<sup>e</sup> siècles », *Documents pour l'histoire des techniques*, n° 14, 2<sup>e</sup> semestre 2007, p. 24-36 (<http://dht.revues.org/1176>).

### **Sur les objets collectés par I. Hedde :**

Ministère de l'Agriculture et du commerce, *Mission commerciale de Chine. Exposition des échantillons et modèles rapportés de la Chine et de l'Inde par les délégués commerciaux...*, Paris, impr. de P. Dupont, 1846. (en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6207934r.r=d%C3%A9l%C3%A9gu%C3%A9s+commerciaux.langFR>).

Isidore HEDDE, *Mission commerciale en Chine. Industrie des soies et soieries. Catalogue des produits de l'Inde et de la Chine rapportés par M. Isidore Hedde, délégué du ministère de l'Agriculture et du Commerce, de 1843 à 1846, et composant l'exposition publique faite à Lyon, sur la demande et aux frais de la Chambre de commerce de la même ville*, Lyon, impr. de Barret, 1847. (en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58600937.r=Hedde.langFR>).

Isidore HEDDE, *Description méthodique des produits divers recueillis dans un voyage en Chine par Isidore Hedde [...] et exposés par la Chambre de commerce de Saint-Etienne...*, Saint-Étienne, impr. de Théolier aîné, 1848. (en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62277603.r=Hedde.langFR>).

Philippe HEDDE, *Catalogue des produits de l'industrie chinoise exposés à l'hôtel de ville de Nîmes en 1849*, Nîmes, impr. de Ballivet et Fabre, 1849.

*L'Illustration*, vol. VII, n° 182, 22 août 1846, p. 591-595, et vol. XII, n° 298, 11 novembre 1848, p. 171-174.

Claudine SALMON, « Les dessins industriels philippins d'Antonio D. Malantie. Une commande de la mission de Lagrené en Chine (1843-1846) », *Archipel*, vol. 67, 2004, p. 57-76.

Maria-Anne PRIVAT, « Les missions commerciales en Chine et les collections du Musée des Tissus de Lyon », dans Maria-Anne Privat, Pascale Le Cacheux, Hélène Chivaley et Clémence Ronze, *Les prémices de la mondialisation. Lyon rencontre la Chine au 19<sup>e</sup> siècle*, Lyon, EMCC, 2009, p. 14-17.