

Festival de l'histoire de l'art

Appel à participation

Rencontres internationales d'étudiants avancés en histoire de l'art

Festival de l'histoire de l'art

Fontainebleau

29 - 31 mai 2015

Le Festival de l'histoire de l'art, pour la quatrième année consécutive, propose des rencontres internationales d'étudiants avancés dans les études d'histoire de l'art (Master II ou doctorat). Il s'agit d'offrir aux étudiants sélectionnés la possibilité de suivre l'ensemble des manifestations du Festival et de bénéficier d'échanges particuliers avec un certain nombre de ses intervenants. Le Festival accueillera un groupe d'étudiants français, un groupe d'étudiants néerlandais et un groupe d'étudiants de l'Union européenne.

Outre la libre assistance aux ateliers, tables rondes, projections ou lectures programmées, le Festival propose aux étudiants de suivre le samedi et le dimanche matin (9h-10h30) un petit-déjeuner de travail avec des intervenants du Festival autour des problématiques et des méthodes de l'histoire de l'art aujourd'hui en France et aux Pays-Bas. Il s'agira pour les intervenants de familiariser les étudiants à la recherche néerlandaise ou, à travers l'évocation de leur métier et de leur carrière, d'éclairer les choix professionnels qui s'offrent aux étudiants.

Un atelier permettra également aux étudiants de présenter leur point de vue sur l'historiographie de la discipline et sera coordonné par Caroline Van Eyck, professeur d'histoire de l'art et d'architecture à l'université de Leyde, Ger Luijten, directeur de la Fondation Custodia et Chris Stolwijk, directeur du RKD – Netherlands Institute for Art History.

Le Festival s'engage à prendre en charge l'hébergement et les frais de séjour des étudiants du jeudi 28 mai au soir au dimanche 31 mai 2015. Il offre également un forfait de 60 euros aux étudiants français non franciliens et de 100 euros pour les néerlandais et les européens, à titre de participation à leurs frais de transport. La recherche de financement pour ces Rencontres se poursuivant, il s'agit d'une prise en charge minimale ; les organisateurs du Festival espèrent pouvoir compléter cette offre avant l'ouverture de la manifestation. Les noms ainsi que les coordonnées postales et électroniques des candidats, accompagnés d'un *curriculum vitae* et d'une lettre de motivation, doivent parvenir **avant le 31 décembre 2014** à l'adresse suivante : festivaldelhistoiredelart@inha.fr. Une lettre de recommandation d'un professeur sera la bienvenue.

La sélection des étudiants se fera sur leur valeur académique et sur leur motivation. La proximité de leurs recherches avec le thème de l'année « Matière de l'œuvre » ou avec le pays invité, les Pays-Bas, sera prise en considération lors de la sélection.