

Lionel Dufaux

soutiendra sa thèse pour l'obtention  
du grade de docteur en histoire intitulée

## **L'Amphithéâtre, la galerie et le rail**

**Le Conservatoire des arts et métiers, ses collections et le chemin de fer :  
diffusion des connaissances techniques et de l'innovation au XIX<sup>e</sup> siècle**

Le lundi 6 juillet 2015 à 13 heures 30  
au Centre Alexandre Koyré  
27, rue Damesme – 75013 Paris  
(grande salle du 5<sup>e</sup> étage)

Jury :

Louis André, maître de conférences à l'Université de Rennes-II  
Bruno Belhoste, professeur à l'Université de Paris-I Panthéon-Sorbonne (rapporteur)  
Soraya Boudia, professeure à l'Université de Paris-Descartes (présidente)  
Liliane Hilaire-Pérez, directrice d'études à l'EHESS, directrice de la thèse  
Pierre Lamard, professeur à l'Université de technologie de Belfort-Montbéliard (rapporteur)