

Journée d'étude UDPN – Nantes/Paris – 22 juin 2016

Politique numérique et applications "durables" des institutions patrimoniales : usages et modélisation

Lieu : Ecole Centrale de Nantes – laboratoire IRCCyN – salle 018 – 1 rue de la noë 44100 Nantes - <http://irccyn.ec-nantes.fr>

Contacts et inscriptions (envoi d'un simple email) : florent.laroche@ec-nantes.fr & gvidal@sic.univ-paris13.fr

Le panel des outils de réalité virtuelle et augmentée croît de jour en jour entraînant de nouvelles interfaces et de nouvelles modalités d'usages. Ces outils permettent d'accéder à l'ensemble des connaissances d'un objet de patrimoine : sa géométrie (après digitalisation) et les connaissances associées (après capitalisation de celles-ci). Les idées d'applications ne manquent pas et le secteur des musées est particulièrement dynamique. Mais dans ce contexte de foisonnement de dispositifs, il n'existe ni standard ni guide de bonnes pratiques... Grâce à une évaluation critique des applications numériques, notamment mobiles, existantes dans le secteur patrimonial, nous proposons d'identifier les outils à tester pour de nouvelles interactions entre les publics de musées, les experts, et les objets patrimoniaux numérisés. L'analyse vise à aider les institutions muséales et les entreprises fournisseurs de ces solutions technologiques à mieux cibler les orientations de leurs applications numériques. L'objectif final est de définir les nouvelles modalités d'interactions entre les publics du patrimoine culturel, les experts et les objets patrimoniaux numérisés. Plus d'infos : <http://udpn.fr/spip.php?article103>

Coordination : Geneviève Vidal & Florent Laroche / Chargés d'étude : Ilaria Valoti, Benjamin Hervy, Etienne Peillard
Avec le soutien du Programme UDPN - Usages Des Patrimoines Numérisés (Idex-SPC)

3 volets composent cette journée d'étude : institutions / industries / chercheurs. Chaque session est organisée sous la forme d'une table ronde ; chaque brève intervention laissera place aux échanges et discussions.

9h30 - Accueil/café

10h Introduction: digitalisation de masse du patrimoine ? Pour qui ? Pourquoi ?

Florent Laroche, maître de conférences, Dr Eng., Laboratoire IRCCyN, Ecole Centrale de Nantes
Geneviève Vidal, maître de conférences HDR, Labsic, Université Paris13

10h30-12h Conception-réalisation et gestion du patrimoine numérique dans les Musées et les institutions

Marie Dupond & Céline Ferjoux, post-doctorantes UDPN « Usages des Patrimoines Numérisés »
Christophe Courtin, Responsable du service des projets numériques,
Château des ducs de Bretagne – Musée d'histoire de Nantes
Michel Roux, Unité développement numérique et multimédia, Grand Patrimoine de Loire-Atlantique

12h - Repas

13h30-15h Création d'applications numériques

Agnès Vincent, conceptrice et chef de projets numériques muséographiques
Vincent Guérin, directeur, société MG design
Martial Brard, directeur, société Cent Millions de Pixels

15h-15h30 - Pause

15h30-17h Recherche et R&D musées, patrimoine

Nicolas Thely, Professeur des universités, Université de Rennes 2
Virginie Pringuet, doctorante, Université de Rennes 2
Jean-Louis Kerouanton, maître de conférences, Centre François Viète, Université de Nantes
Emmanuelle Bousquet, maître de conférences, Laboratoire L'AmO, Université de Nantes
Matthieu Quantin, doctorant, Laboratoire IRCCyN, Ecole Centrale de Nantes, Centre François Viète

