

Première édition des

Ateliers Artefact

Paris

29 & 30 septembre 2016

candidats sélectionnés :

Luisa Arango

Controverses coloniales et contemporaines sur la qualité de l'eau : l'usage des sabil dans la ville de Khartoum (Soudan)

Géraldine Barron

La technologie « à la française » : réflexions autour de l'œuvre d'Edmond Pâris (1806-1893).

Ouidad Hamitri

La chirurgie en al-Andalus au Xe siècle selon al Zahrawi : aspects techniques et matériels.

Julie Marchand

La transition byzantino-islamique a-t-elle eu un impact technique sur le vaisselier égyptien?

Maud Villeret

L'art délicat du raffinage du sucre : une évolution des techniques sans révolution (France, XVIIIe siècle).

Charles-Antoine Wanecq

Faire revenir à la vie : gestes et objets de l'urgence médicale (France, 1945-1985).

Mentors

Ricardo Cordoba (Université de Cordoue), **Ludovic Coupaye** (University College London), **Anna Guagnini** (Université de Bologne), **Liliane Hilaire-Pérez** (Université de Paris Diderot, Paris7), **Thomas Le Roux** (CNRS/CRH, Paris), **Sarah Teasley** (V&A/RCA, Londres).

Cette rencontre propose un espace d'exploration permettant aux jeunes chercheur.se.s en histoire, sociologie, ethnologie, anthropologie, philosophie et archéologie, dont les travaux portent sur des périodes anciennes ou contemporaines, de développer et de diffuser les facettes de leur recherche qui relèvent du champ des techniques.

Organisé par la revue

Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines

Avec le soutien des

Centre Alexandre Koyré (CNRS/EHESS/MNHN), Laboratoire Identités, Cultures Territoires (Université Paris Diderot Paris7), Laboratoire Connaissance Organisation et Systèmes Techniques (UTC), SPHERE (Université Paris Diderot Paris7), Centre Chine Corée Japon (CNRS/EHESS).

