

Enjeux politiques et culturels des mises en scène des sciences

Séminaire animé par

Andrée Bergeron (Universcience, CAK, andree.bergeron@cnrs.fr)

et Charlotte Bigg (CNRS, CAK, charlotte.bigg@cnrs.fr)

mensuellement les jeudis après-midi de 14h à 18h (sauf exception)

du 20 octobre 2016 au 15 juin 2017

au Centre Alexandre Koyré, 27 rue Damesme, 75013 Paris, salle de séminaire du 5e étage

Donner à voir les sciences, le faire dans des espaces clairement destinés à l'usage d'un large public et au travers de dispositifs et artefacts dessinés à cette fin, n'est assurément pas neutre.

Ce séminaire se focalise sur l'analyse de l'articulation entre sciences, politique de la science et vulgarisation. Croisant l'histoire des sciences, l'histoire culturelle, la muséologie, l'histoire politique et l'histoire économique, nous chercherons à comprendre comment les conceptions, toujours historiquement et géographiquement situées, des sciences et de leurs rôles sont acculturées dans leur espace de référence et à quelles fins. Nous nous focaliserons moins sur les approches institutionnelles que sur les artefacts, expositions et musées de sciences considérés comme la matérialisation, à un moment donné, d'une conception prédominante des sciences et de leurs rôles. Nous chercherons également à inscrire les questionnements très contemporains liés aux mutations profondes qui affectent actuellement les institutions de recherche, d'enseignement supérieur et de médiation des sciences dans une perspective historique (19^e et 20^e siècles).

L'approche de l'évolution historique du rôle social, économique et politique des sciences et des techniques vu à travers leurs mises en scènes publiques est susceptible d'intéresser les étudiants avancés en histoire des sciences, en muséologie, en histoire, en sciences de l'information et de la communication, en histoire de l'art et du patrimoine, les professionnels de la culture scientifique et des musées.

Ce séminaire est soutenu par l'IFRIS, le LabEx SITES, et le programme d'Investissements d'Avenir.



PROGRAMME

- 20 octobre 2016 (**14h-16h**) : *Séance d'introduction*
- 1 décembre 2016 (14h-18h) : *Repères historiographiques*
- 5 janvier 2017 (14h-18h) : *Performance, attraction, représentation*
 - **David Aubin** (UPMC), "L'astronomie comme attraction publique : les astronomes en plein vent à Paris au XIXe siècle"
 - **Claude Rosental** (CEMS, EHESS), "Les démos comme performances théâtrales"
 - Discutant: **Michel Letté** (HT2S, CNAM)
- 16 février 2017 (14h-18h) : *Ecrire l'histoire des sciences mises en scène, perspectives croisées.*
 - **Agustí Nieto-Galan** (Université Autonome de Barcelone), "Les sciences dans la sphère et l'espace publics" (titre provisoire)
 - Discutante : **Bernadette Bensaude-Vincent** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- 30 mars 2017 (14h - 18h) : *Les expositions des sciences et des techniques aux XIXe et XXe siècles, enjeux politiques et usages des collections*
 - **Marco Beretta** (université de Bologne), "The chemical revolution on stage: two centuries of uses and public exhibits of Lavoisier's collection of instruments"
 - **Geert Somsen** (université de Maastricht), "Science, Fascism and Foreign Policy: the exhibition 'Scienza Universale' at the 1942 World Fair in Rome"
 - Discutante : **Liliane Hilaire-Perez** (université Paris Diderot, CAK/EHESS)
- 27 avril 2017 (14h - 18h) : *Interactif, participatif : normatif?*
 - **Jaume Sastre-Juan** (université de Lisbonne), "The innocence of pushing a button: towards a political genealogy of interactivity"
 - **Bruno Strasser** (université de Genève), "Les sciences citoyennes: anatomie de la foule participante"
 - Discutant : **Robert Bud** (Science Museum, Londres)
- 11 mai 2017 (14h - 18h) : *Nommer, chiffrer : mettre en scène l'enseignement supérieur contemporain*
 - **David Flacher** (université Paris 13), "La mise en scène du marché de l'enseignement supérieur"
 - **Roser Cusso** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), "Des données pour l'expansion de l'éducation aux données pour sa polarisation: le cas de la réforme des statistiques internationales"
 - Discutant : **Francis Chateauraynaud** (GSPR, EHESS)

- 15 juin 2017 (14h - 18h) : *L'Autre, regards et trophées*
 - **Daniel Sherman** (université de Caroline du Nord à Chapel Hill), “From Carthage to Glozel: Archaeological Networks and the Politics of Excavation in Early 20th-Century France”
 - **Damien Mottier** (Université Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense), “Jean Rouch, Métamorphose d'un ethnologue cinéaste”
 - Discutant: à préciser