

PLÂTRE ARCHITECTURAL INTÉRIEUR

Histoire, pratiques professionnelles et restaurations récentes

Journée d'étude

13 octobre 2017

9h - 18h



PROGRAMME PRÉVISIONNEL

Matin

8h45 - Accueil des participants.

9h30 - 9h45 - Ouverture.

Gilles Désiré dit Gosset (*directeur de la MAP*) et Alain Nafilyan (*responsable du CRMH - MAP*).

9h45 - 10h - Présentation de l'ouvrage «PLÂTRE. Sols et revêtements intérieurs du XIII^e au XIX^e siècle».

Christelle Inizan (*chargée de recherche au CRMH - MAP*).

10h - 10h20 - Nature des sols antiques et médiévaux en plâtre. Utilisation du plâtre pour les stucs au Haut Moyen Âge. Diversité des usages.

Christian Sapin (*directeur de recherche au CNRS émérite, CEM d'Auxerre*).

10h20 - 10h40 - Un exemple de restauration de sol en plâtre du XIX^e siècle. Salle Labrouste - Quadrilatère BNF-Richelieu.

Jean-François Lagneau (*ACMH*) et Patrice Girard (*architecte du patrimoine, agence Lagneau, Paris*).



10h40 - 11h00 - Plafonds, enduits et modénatures en plâtre du Moyen Âge provençal : difficultés d'un recensement et d'une réhabilitation.

François Guyonnet (*archéologue, directeur du patrimoine de l'Isle-sur-la-Sorgue, Vaucluse*)

11h00 – 11h20 - Normandie. Utilisation du plâtre en architecture à la fin du Moyen Âge.

Philippe Lardin (*maître de conférence honoraire à l'Université de Rouen, GRHIS*).

11h20 - 11h40 - Pause

11h40 - 12h - Les Estriche mosellans : urgence d'un sauvetage technique et artistique.

Marie Gloc (*conservatrice des monuments historiques, DRAC Grand Est*) et Alexandre Burtard (*historien de l'architecture, La Manufacture du Patrimoine, Paris*).

12h - 12h20 - Les structures lambrissées et plâtrées du Grand Siècle : les plafonds versaillais, Louis Le Vau, le décor peint sur plâtre.

Nicolas Milovanovic (*conservateur, musée du Louvre, département des Peintures*) et Ariel Bertrand (*restaumatrice de peintures, Paris*).

12h30-14h00
Pause déjeuner

Pendant la pause déjeuner :

14 h - Démonstration de traînage de corniche.

Entreprise Île-de-France Plâtrerie (*Villejuif, Val-de-Marne*)

Réalisation d'un stuc-marbre.

Entreprise WereyStenger (*Gunsbach, Haut-Rhin*)



Après-midi

14h30 - 14h50 - Planchers métalliques et plâtre : analyses structurelles.

Mathias Fantin (*ingénieur, directeur du bureau d'études Bestrema, Paris, Chambéry*).

14h50 - 15h10 - Restaurer, transmettre et créer. Gipier du XXI^e siècle en Provence.

Ouvrages primés par le Geste d'Or

Philippe Bertone (*gipier, formateur, restaurateur, Alpes de Haute-Provence*).



15h10 - 15h30 - Pause

15h30 – 16h30 - Le plâtre, matériau d’hier, d’aujourd’hui et de demain.

Ouvrages primés par les Gypsum International Trophies.

Les restaurations intérieures de la synagogue de Mulhouse, de l’église de Gerstheim, du Musée Unterlinden de Colmar.

Etienne Wery (*entreprise WeryStenger, Gunsbach, Haut-Rhin*)

Les créations du musée du quai Branly, de la fondation Vuitton, de la Philharmonie de Paris.

Jean et Olivier di Ponio (*Île-de-France Plâtrerie, Villejuif, Val-de-Marne*).

16h30 – 17h00 - Débat.

17h30 - Conclusion de la journée

Médiathèque de l’architecture et du patrimoine

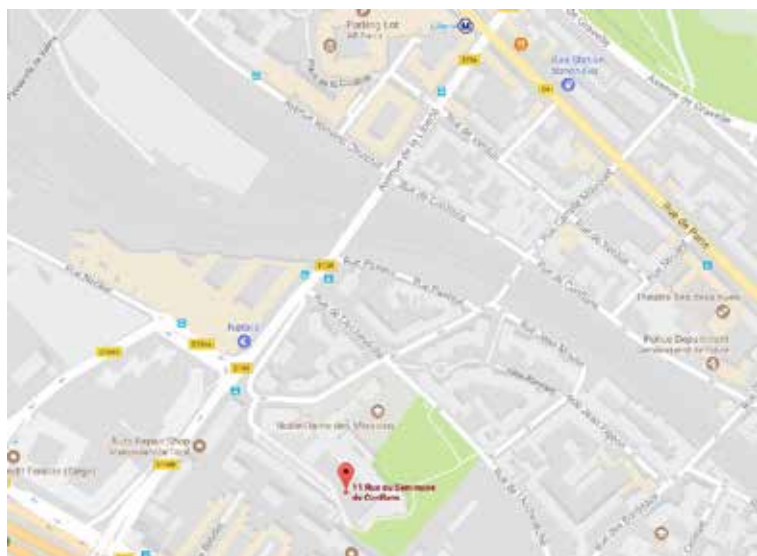
11 rue du Séminaire de Conflans

94220 Charenton-le-Pont

Merci de vous inscrire auprès de : christelle.inizan@culture.gouv.fr

Gratuit, sur réservation, dans la limite des places disponibles.

Fin des inscriptions le 19 septembre 2017.



Se rendre à la MAP :

Accès :

- Métro ligne 8 – Station Liberté
- Bus 24 ou 109 – Arrêt Pont Nelson Mandela

ATTENTION : Il n’y a pas de parking pour le public de disponible à la MAP.