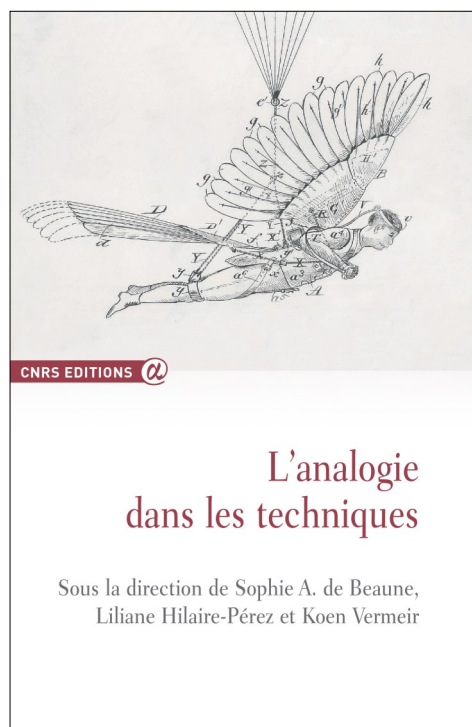


L'analogie dans les techniques

Sous la direction de Sophie A. de Beaune, Liliane Hilaire-Pérez et Koen Vermeir

Le livre

Comment Léonard a-t-il inventé ses machines de vol ? Comment des méthodes de tissage ont-elles été transposées dans des techniques de guerre, des instruments de meunerie ou dans la fabrication de cosmétiques ? Comment comprendre les rapports entre des artefacts préhistoriques sans source textuelle ? Comment a-t-on pu mécaniser le génie, des réductions en art au « raisonnement par cas » ? Le point de départ de ce livre est que l'analogie joue un rôle crucial dans l'invention, la circulation et l'appropriation des techniques. C'est aussi un puissant motif de rationalisation et compréhension des techniques selon des logiques opératoires, aux côtés de l'analogie génétique, ou structurelle, ou encore fonctionnelle. Ces résonances justifient cet ouvrage pluridisciplinaire réunissant historiens des techniques, archéologues, psychologues cognitivistes, historiens de l'art, muséographes, philosophes des techniques, informaticiens et théoriciens de l'analogie.



Les directeurs de l'ouvrage

Sophie A. de Beaune est professeur à l'université de Lyon et chercheur au laboratoire « Archéologies et Sciences de l'Antiquité » à Nanterre.

Liliane Hilaire-Pérez est professeur d'histoire moderne à l'université Paris Diderot et directrice d'études à l'EHESS.

Koen Vermeir est chargé de recherche au CNRS (Laboratoire SPHERE, UMR 7219, université Paris Diderot, USPC) et membre du Global Young Academy.

En librairie le 15 décembre

CNRS Éditions

Prix : 32 €

Format : 15 x 23

302 pages

ISBN : 978-2-271-08241-1

Contact presse

Claire MARTZ

01.53.10.27.02

claire.martz@cnrseditions.fr

www.cnrseditions.fr

15, rue Malebranche

75005 PARIS