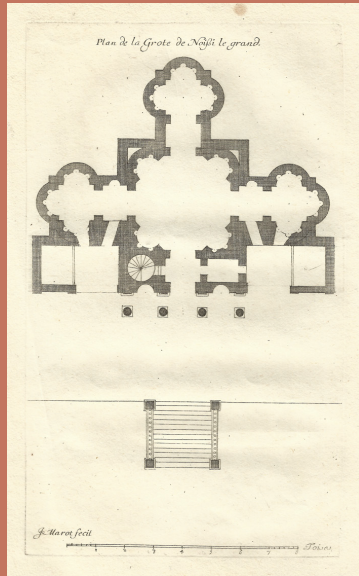


Organisation
Bruno BENTZ – Sabine FROMMEL

Comité scientifique
Stefano CASCIU – Emanuela FERRETTI – Sabine FROMMEL – Paolo GALEOTTI –
Alessandra GIANNOTTI – Alessandro GRIFFO – Marco MOZZO – Hosea SCELZA – Valerio TESI



*Plan de la grotte de Noisy, vers 1650, gravure
de Jean Marot, coll. part., cliché Omage.*

2^e séminaire « La Renaissance des grottes »

*Vendredi 2 Novembre 2018
Mairie de Noisy-le-Roi
Salle du Conseil*

Renseignement et inscription : omage@free.fr



Décor de la grotte de Noisy, fouilles 2017, cliché Sylvain Chaumier

PROGRAMME

- 13h45 *Accueil* : Marc Tourelle, Maire de Noisy-le-Roi
- 14h *Introduction* : Sabine Frommel (École pratique des Hautes Études/PSL [Équipe Histara])
- 14h15 *Session 1 - Les grottes du XVI^e siècle en Italie et en Allemagne*
- Giulia Cicali (École Pratique des Hautes Études/PSL) : *La connaissance des grottes médicinales : notes sur les problématiques et les possibilités de recherche*
- Valerio Tesi (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze) : *Il restauro dell'impianto idraulico della Grotta degli Animali a Castello*
- Marta Castellini (Università degli Studi di Firenze) : *Il Ninfeo di Egeria (II sec.) e la Grotta degli Animali a Castello. Il ruolo del modello antico attraverso l'analisi dei disegni del GDSU*
- Sigrid Gensichen (Historienne de l'Art et de la Philosophie, Heidelberg) : *Eine unbekannte Grotte des Salomon de Caus in Heidelberg: Die ‚Brunnenstube‘ im Hortus Palatinus*
- 15h30 *Session 2 – Les grottes du XVI^e siècle en France*
- Juliette Ferdinand (École Pratique des Hautes Études/PSL) : *De Saintes aux Tuileries, les grottes de Bernard Palissy, contemporaines de l'antre de Noisy*
- Matthieu Dejean (Historien de l'Art) : *La grotte et les automates de Chanteloup sous les derniers Valois*
- Simon Bryant (Archéologue, INRAP) : *La grotte du Grand-Pressigny (vers 1580 ?)*
- Emmanuelle Loizeau (Sorbonne Université, Centre Chastel) : *La grotte du Château-Neuf de Saint-Germain (1601) et le rôle de Louis Metézeau*
- 16h45 *Pause*
- 17h *Session 3 – Les échanges entre l'Italie et la France*
- Charline Bessière (École Pratique des Hautes Études/PSL) : *L'animal et la grotte : la révélation d'un monde caché et illusoire*
- Elisabetta Cereghini (Architecte-paysagiste, historienne des jardins) : *La grotte de Noisy (1582), les origines françaises et italiennes*
- Marco Calafati (Università degli Studi di Firenze) : *Une comparaison entre la construction des grottes de Pratolino et de Noisy. L'analyse du Libro della fabbrica di Pratolino, un manuscrit de 1575*
- Bruno Bentz (OMAGE) : *Une première grotte pour Albert de Gondi à Paris (1578)*
- 18h15 *Conclusion*
- 18h30 *Fin des travaux*