

Sommaire

LES DÉBUTS DU CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS

LA RÉDACTION D'ARTEFACT

Préface..... 9

Jérôme BAUDRY

Collecter ou normaliser la technique ? Le Conservatoire des arts
et métiers et les brevets d'invention..... 11

François VATIN

Les premières années du Conservatoire et l'invention de la gestion .. 31

Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE

Pour le progrès des « arts » en France : les expositions nationales
des produits de l'industrie (1798-1849)..... 53

Daniel BLOUIN et Gérard EMPTOZ

La Société d'encouragement pour l'industrie nationale
et le Conservatoire des arts et métiers (1801-1811)..... 75

VARIA

Thomas GUY et Vincent BONTEMS

Relecture mécanologique de l'histoire des télescopes..... 99

Catherine HERR-LAPORTE

« Rien ne sert de courir ; il faut partir à point » : temps et mobilité
dans un long XVIII^e siècle 119

<i>Sylvain ROCHE</i> S'appuyer sur le passé pour construire l'avenir : l'exemple du projet nationaliste écossais dans le domaine des énergies renouvelables offshore.....	143
<i>Caroline PIQUET</i> Le canal de Suez face aux évolutions de la marine marchande : un siècle et demi de défis techniques.....	175

COMPTES RENDUS

Expositions

<i>Valérie NÈGRE</i> Représenter le chantier. Exposition <i>L'Art du chantier. Construire et démolir du XVI^e au XXI^e siècle</i> , Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 9 novembre 2018 - 11 mars 2019.....	197
<i>Catherine CARDINAL</i> La sphère, représentation du ciel et de la terre : une histoire pluri- disciplinaire. L'exposition <i>Le monde en sphères</i> , Bibliothèque nationale de France/site François Mitterrand	201

Lectures

Sandrine Paradis-Grenouillet, Sylvain Burri et Romain Rouaud (dir.), <i>Charbonnage, charbonniers, charbonnières, confluence de regards autour d'un artisanat méconnu</i> , 2018 (Denis EVE)	209
Philip Rieder, François Zanetti (dir.), <i>Materia medica. Savoirs et usages des médicaments aux époques médiévales et modernes</i> , 2018 (Mathilde MARTINAIS)	214
Bernard Delaunay, <i>Penser la technique à l'Académie royale des sciences (1699-1750)</i> , 2018 (Patrice BRET)	219
Anne Conchon, <i>La corvée des grands chemins au XVIII^e siècle. Économie d'une institution</i> , 2016 (Michèle VIROL)	224
Antonio Becchi, Robert Carvais et Joël Sakarovitch (dir.), <i>L'Histoire de la construction/Construction History. Relevé d'un chantier européen/ Survey of a European Building Site</i> , 2018 (Émilie D'ORGEIX)	228

Audrey Millet, <i>Vie et destin d'un dessinateur textile. D'après le journal d'Henri Lebert (1794-1862)</i> , 2018 (Carlo Marco BELFANTI)	234
Gilbert Buti, Daniel Faget, Olivier Raveux et Solène Rivoal (dir.), <i>Moissonner la mer. Économies, sociétés et pratiques halieutiques méditerranéennes (XV^e-XXI^e siècle)</i> , 2018 (Romain GRANCHER).....	237
Gérard Le Bouëdec, Christophe Cérino, <i>Lorient, ville portuaire. Une nouvelle histoire des origines à nos jours</i> , 2017 (Sébastien MARTIN)	244
Frédéric Graber, Martin Giraudeau (dir.), <i>Les Projets. Une histoire politique (XVI^e-XX^e siècles)</i> , 2018 (Jérôme LAMY)	249
Pierre Lamard et Nicolas Stoskopf (dir.), <i>La transition énergétique, un concept historique ?</i> , 2018 (François JARRIGE).....	255
Jean-Hugues Barthélémy, <i>La Société de l'invention. Pour une architectonique philosophique de l'âge écologique</i> , 2018 (Hugues CHOPLIN)....	261