

Sommaire

PANNES ET ACCIDENTS (XIX^E-XXI^E SIÈCLE). AU CŒUR DE L'ÉCONOMIE, DES TECHNIQUES ET DE LA SOCIÉTÉ

Guy LAMBERT et Olivier RAVEUX

Pannes et accidents, mises en question et révélateurs des relations entre techniques, économie et société (XIX^e-XXI^e siècle)..... 9

Xavier DAUMALIN et Olivier RAVEUX

Autour de l'explosion du navire à vapeur l'*Industrie* dans le port de Marseille. Statuts, identité et compétences des mécaniciens de la marine marchande au milieu du XIX^e siècle 19

François JARRIGE

Batteuses à manège ou batteuses à vapeur ? Pannes, accidents et choix techniques dans les campagnes françaises du XIX^e siècle..... 39

Guy LAMBERT

Travail physique ou force mécanique ? Les fondations à l'air comprimé à l'épreuve des accidents et des avaries techniques à Paris à la fin du XIX^e siècle..... 67

Manuel CHARPY

La broyeuse de cœur gras. Autour d'un accident d'ascenseur survenu avenue de l'Opéra le 12 septembre 1908..... 109

Philippe BRUYERRE

Accident technique et panne sociale : le cas des aérogénérateurs d'Électricité de France des années 1950-1960 143

Guillaume CARNINO et Clément MARQUET

Du mythe de l'automatisation au savoir-faire des petites mains : une histoire des datacenters par la panne 163

CULTURES VISUELLES

Catherine CARDINAL

Un siècle de publicité horlogère, 1880-1980. L'exposition *L'heure pour tous, une montre pour chacun* au Musée international d'horlogerie, La Chaux-de-Fonds, Suisse 193

Lisa LAURENTI

Regards croisés sur un patrimoine textile inédit. *Made in Neuchâtel. Deux siècles d'indiennes*, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, 7 octobre 2018-19 mai 2019 197

Gwenaële ROT et François VATIN

L'art et l'usine. Raymond Gosselin (1924-2017) et la sculpture automobile 201

Yohann GUFFROY

La phénoménotechnique questionnée par la médiation. L'exemple du showroom du LARSIM..... 253

VARIA

Brigitte TAMBRUN

La technique du « point d'Argentan » dévoilée..... 279

Pierre TEISSIER et Anaël MARREC

Métaphores, déterminations et temporalités en histoire des techniques. De la mécanique du point à la psychologie des nénuphars 309

COMPTES RENDUS

Lise Saussus, avec la collaboration de Nicolas Thomas, Marisa Pirson et Benjamin Jagou, *Travailler le cuivre à Douai au XIII^e siècle, histoire et archéologie d'un atelier de proximité*, 2019 (Michel PERNOT) 341

Marie Bouhaïk-Girones, Olivier Spina et Mélanie Traversier (dir.), « Mécanique de la représentation : machines et effets spéciaux sur les scènes européennes, xv^e-xviii^e siècles », Numéro spécial, *Revue d'Histoire du Théâtre*, n° 278, 2018 (Marie THÉBAUD-SORGER)..... 344

Fabrice Guizard et Corinne Beck (dir.), *Animal source d'énergie. Enquêtes dans l'Europe pré-industrielle*, 2018 (François JARRIGE) 351

Dominique Cardon, <i>Des couleurs pour les Lumières. Antoine Janot, teinturier occitan, 1700-1778</i> , 2019 (Olivier RAVEUX).....	356
Laurent Poupard (textes) et Sonia Dourlot (photographies), <i>Autour de la montre en Pays horloger : Doubs</i> , 2019 (Sandrine GIRARDIER).....	360
Anthony Turner, <i>Mathematical Instruments in the Collections of the Bibliothèque nationale de France</i> , 2018 (Catherine CARDINAL).....	366
Pierre Judet, <i>La nébuleuse métallurgique alpine (Savoie-Dauphiné, fin XVIII^e-fin XIX^e siècle). Apogée, déclin et éclatement d'un territoire industriel</i> , 2019 (Cédric PERRIN)	370
Stéphanie Le Gallic, <i>Lumières publicitaires. Paris, Londres, New York</i> , 2019 (Benjamin BOTHEREAU).....	375
Catherine Jami (dir.), <i>Individual Itineraries and the Spatial Dynamics of Knowledge: Science, Technology and Medicine in China, 17th-20th Centuries</i> , 2017 (Anne GERRITSEN).....	380
Miguel Almiron, Esther Jacopin, Giusy Pisano (dir.), <i>Stéréoscopie et illusion. Archéologie et pratiques contemporaines : photographie, cinéma, arts numériques</i> , 2018 (Marie Auger)	386
Ronan Le Roux, <i>Une histoire de la cybernétique en France (1948-1975)</i> , 2018 (Éric GUICHARD)	389